

Le Centre d'investigation Gastronomique « O Lagar »

Situé proche du fleuve Mondego, ce restaurant est le refuge parfait pour apprécier les vraies saveurs de la région de la Beira dans une ambiance naturelle et verdoyante, sentant le cours du fleuve Mondego qui baigne cette ancienne presse d'olives qui a été récupérée pour donner au client un espace unique au son de la nature.

Cet espace est idéal pour les dîners de famille, d'affaires, de baptêmes ou bien thématiques. Son authenticité ne laisse personne indifférent et tous ont le désir d'y revenir.



Adresse : Ponte Nova – Celorico da Beira Gare

6360-060 Forno Telheiro

District : Guarda ; Commune : Celorico da Beira ; Freguesia : Forno Telheiro

Téléphone : 271743857

Fermé le Mardi

Spécialités : Açorda de faisán, morue . Viande : chevreau.

Prix moyen : 15 a 20 €

Type de restaurant : cuisine portugaise régionale.



Le Solar du Fromage

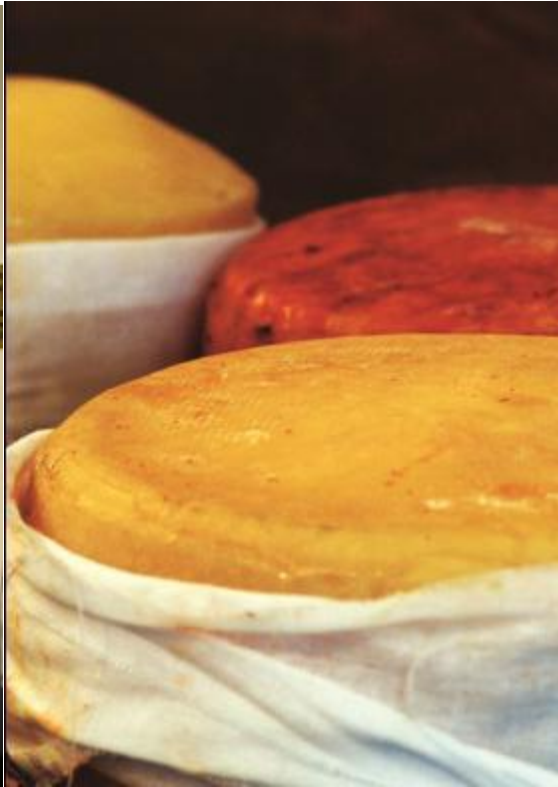
Le Solar du Fromage se situe dans le noyau historique de la ville de Celorico, dans une aire de maille urbaine où se localisent d'autres monuments importants, comme l'Église Santa Maria et la Tour de l'Horloge.



Cet édifice de plan rectangulaire, apparemment construit durant le XVIIIème siècle, aurait eu initialement des fonctions politiques et administratives, en effet ici se trouvait la mairie.

Postérieurement, et durant le XXème siècle, l'édifice a connu des fonctions différentes de celles pour lequel il a été conçu, devenant même le quartier général des Pompiers Volontaires de Celorico da Beira.

Actuellement, et dès l'année de 1998, cet édifice a été transformé dans un espace muséologique où l'on cherche à documenter une des principales activités économiques de la commune de Celorico (le Fromage da Serra). Parallèlement à cet espace culturel, il existe un espace commercial où il est possible d'acquérir des produits régionaux.



Le Sightseeing virtuel , le fotomaton et le simulateur de parapente

Le virtual sightseeing, le fotomaton et le simulateur de parapente dotés d'une technologie avancée, nous permettent dans le cas concret, d'effectuer un vol virtuel de parapente, d'explorer la richesse naturelle et le paysage de la zone qui relie Linhares da Beira à Celorico da Beira, au travers d'un simulateur d'un sport emblématique dans cette région : le parapente.

Dans son tout et en partageant des images survolant Linhares avec d'autres applications installées au château, cela augmente la diversité d'éléments avec lesquels le visiteur peut avoir des interactions.



Le simulateur se situe dans le donjon du château, où le réel équipement de parapente est suspendu au plafond : une aile et une chaise de parapente et deux freins de parapente pour contrôler l'aile.

Quand il s'assoit sur la chaise, le visiteur reste suspendu dans les airs, devant donner 2 ou 3 pas pour pouvoir décoller, initiant ainsi un vol virtuel projeté sur une grande toile devant lui. Ensuite il devra contrôler l'aile et le vol, au travers de 2 poignées (freins de parapente) qui vont lui permettre de contrôler la direction du vol vers la droite, vers la gauche, vers le haut et vers le bas, avec une correspondance directe dans les images projetées. Cet équipement possède 3 destinations possibles.

À l'atterrissage, le visiteur a aussi la possibilité de choisir 3 locaux différents pour le réaliser, et qui sont signalés par un cercle rouge. Pour cela il devra tirer les freins vers le bas avec une force déterminée, et à la distance correcte pour le réussir (environ à 0,5 mètres du sol).

Une fois le vol terminé, un message de congratulations ou de nouvelle tentative apparaît, selon le succès ou non de l'atterrissage.

Le Fotomaton permet aux visiteurs de prendre des photos thématiques (Fotomaton Cenografada), les transportant vers le passé dans des scénarios allusifs au XVIème siècle et les insérant dans le paysage du château et le village de Linhares.

Cet équipement permet de réutiliser les images provenant du Virtual Sightseeing, et/ou du Vol Virtuel de parapente, comme plan de fond des photos.

L'équipement du Fotomaton fonctionne comme un appareil de photographie, mais avec la particularité d'être reliée au mirador virtuel, pouvant ainsi personnaliser les scénarios et les fonds.

Le but est d'intégrer le visiteur dans un environnement virtuel, qui représente un des divers contextes de l'époque.

La sélection des environnements est faite au travers d'un écran touchscreen. Une fois que la photographie a eu l'aval du visiteur, elle est imprimée dans une carte postale.

Le Virtual SightSeeing est un système de visualisation moderne qui utilise le concept des miradors optiques traditionnels pour présenter l'information virtuelle sur le paysage qui nous environne.

Le principal avantage de cette solution est sa possibilité de contextualiser l'espace réel, tout en lui donnant une information virtuelle sur les divers objets dignes d'intérêts, au fur et à mesure qu'ils deviennent visibles dans le mirador, et se trouvent aussi catalogués dans la base de données géographiques de référence. Les fonctionnalités du SightSeeing englobent aussi :

Visualiser un texte (toute l'information descriptive allusive à n'importe quel point d'intérêt qui soit sélectionné) ; visualiser des images (permet d'explorer un album photographique d'images relatives à n'importe quel point d'intérêt sélectionné) ; visualiser une vidéo (permet de visualiser une vidéo d'une visite guidée à n'importe quel point d'intérêt qui soit sélectionné) ; visualiser une carte (permet d'activer une carte qui puisse faciliter les indications de la manière à arriver à un point d'intérêt sélectionné) ; un moteur de recherche (permet de rechercher un certain point d'intérêt avec l'indication sur le moniteur de la direction où il se trouve pour que l'on puisse viser le mirador virtuel et recevoir ainsi l'information) ; créer la simulation du village (création d'une animation en 3D qui permettra au visiteur de visualiser le village de Linhares da Beira en 2 moments marquants au long de son histoire).

Permettre d'envoyer des cartes postales du local au travers d'un email/internet et a aussi la faculté de pouvoir être accessible aux personnes aveugles ou sourdes grâce à des descriptions audio-vidéo.